

Bio-Filmographie Franz Reichle

Franz Reichle
Filmemacher und Dozent
Professor ZFH
Agnesstrasse 51
Postfach 1425
8040 Zürich
E-mail: freichle@bluewin.ch
Web: <http://www.franzreichle.ch>
Skype: franzreichle

Inhalt

Studium und Weiterbildung	3
Berufliche Tätigkeit	3
Filme	3
Festivals und Ausstellungen	4
Auszeichnungen und Titel	4
Texte, Bücher, DVD	5
Dozententätigkeit an der hgkz	5
Absichten für die Zukunft	6

Studium und Weiterbildung

Vorkurs und Grafikfachklasse an der HGKZ, ehem. [Schule für Gestaltung Zürich](#) / Diplom 1973

Visuelle Kommunikation / Film an der [Hochschule für bildende Künste Hamburg](#) / Diplom 1981

[Didaktischer Basis-Qualifikationskurs](#) «Flug» für Dozenten der Schweizer HGK's / Diplom 2003

[DVD-Seminar + DVD-Authoring-Kurse](#) Focal + EB Wolfbach Zürich / 2003-04

Berufliche Tätigkeit

[Grafischer Gestalter](#) bei der Werbeagentur Müller-Brockmann Zürich / 1973-74

[Aufbau des Künstlerhauses Hamburg](#) / Konzept + Realisation in Gruppenarbeit / 1976-78

[Freischaffender Filmemacher, Kameramann, Tonmeister, Cutter + Produzent](#) seit 1978

Realisation von sechs eigenen abendfüllenden Filmen für [Kino und Fernsehen](#) / seit 1978

Produktion + Realisation des ersten Schweizerisch-Sowjetischen Filmprojekts / 1988-92

Initiant + Organisator des Austauschs Schweizerischer + Sowjetischer Filmregisseure / 1989

Filmbeiträge aus Sibirien für SF1 / Rundschau, 10vor10, Moskau-Peking-Serie / 1992-93

Co-Organisation des Ulan-Ude-Teils der Liveserie Moskau-Peking von SF1 / 1993

Jurymitglied der Alexis Thalbach Stiftung zur Vergabe des Dokumentarfilmpreises hgkz 2007

Jurymitglied "Filmförderung" beim Aargauer Kuratorium 2007

Filme

1978 «[Rosmarie, Susanne, Ruth](#)» Dokumentarfilm 16mm / [Buch, Regie, Montage, Produktion](#)

1986 «[Augenblick](#)» Experimental-Spielfilm 16mm / [Buch, Regie, Montage, Produktion](#)

1990 «[Lynx](#)» Dokumentarfilm 16mm / [Buch, Regie, Kamera, Ton, Montage, Produktion](#)

1992 «[Traumzeit](#)» Dokumentarfilm Video+16mm / [Buch, Regie, Videokamera, Ton, Produktion](#)

1997 «[Das Wissen vom Heilen](#)» Dokumentarfilm Super-16 > 35mm / [Buch, Regie, Montage](#)

2004 «[Monte Grande](#)» Dokumentarfilm DV > 35mm / [Buch, Regie, Kamera, Ton, Montage](#)

2007 «[Mind and Life](#)» Dokumentarfilm in Postproduktion / [Buch, Regie, Montage, Produktion](#)

Filmfestivals und Ausstellungen

Alle Filme wurden an den [Solothurner Filmtagen](#) präsentiert

Weitere Präsentationen der Filme an Filmfestivals:

«Rosmarie, Susanne, Ruth» in [Leipzig](#) 1978

«Augenblick» in [Paris-Créteil](#), [Leipzig](#), [München](#) 1986

«Lynx» in [Nyon](#), [Locarno](#), [Wien](#) 1990

«Das Wissen vom Heilen» in [Nyon](#), [Wien](#), [Palm-Springs USA](#) 1997-98

«Monte Grande» in [Rhodos](#), [Vancouver](#), [Budapest](#) 2005

«EX25» / Gruppenausstellung im [Museum für Gestaltung Zürich](#) / 2001

Auszeichnungen und Titel

[Auszeichnung bestes Schweizer Plakat](#) für «Der Sturm» für das Opernhaus Zürich / 1973

– [Studienprämie des Bundesamtes für Kultur](#) für die Filme

«Rosmarie, Susanne, Ruth»

«Augenblick»

– [Qualitätsprämie des Bundesamtes für Kultur](#) für die Filme

«Lynx»

«Das Wissen vom Heilen»

– [Zürcher Filmpreis](#) für die filmgestalterische und filmpolitische Tätigkeit an der hgkz, damals SfG, und für den ersten dort realisierten Diplomfilm «Unterwegs» von Katja Becker.

– [Zürcher Filmpreis](#) für die Filme

«Lynx»

«Das Wissen vom Heilen»

– [Publikumspreis beim Rhodos International Filmfestival](#) für den Film

«Monte Grande»

– [Professorentitel](#) erhalten im März 2005 vom Zürcher Fachhochschulrat

Texte, Bücher, DVD

- 1980 [«Video, Video, Video...»](#) Reader über Video-Kunst + Video-Technik / HBK Hamburg
- 1983 [«Konzeption für eine filmgestalterische Ausbildung an Gestalterschulen»](#) / SFG Zürich
- 1987 [«Lynx»](#) dreiteilige Erzählung, Taschenbuch 200 S. / Eigenverlag
- 1989 [«Ostsibirisches Tagebuch»](#) Text + Bild für die Neue Zürcher Zeitung / Wochenendbeilage
- 1990 [«Filmstudio in Nowosibirsk»](#) Beitrag für den Tages Anzeiger Zürich
- 1993 [«Leben am Baikalsee»](#) Beitrag zum Buch zur Moskau-Peking-Erfolgsserie von SF1
- 1997 [«Das Wissen vom Heilen»](#) Taschenbuch 200 S. / Hauptverlag / 2003 Oeschverlag
- 2005 [«Monte Grande»](#) interaktive DVD mit 700 Menüs, Filmstopp-Funktion, Romlinks, Weblinks

Dozententätigkeit an der hgkz / SFG 1981-84

[Konzept, Aufbau und Leitung einer Filmwerkstatt.](#)

[Unterricht «Gestaltungsgrundlagen Film / Bewegtes Bild»](#) im dritten und vierten Studienjahr der Fachklassen für Fotografie, Grafik und Wissenschaftliche Illustration.

[Mentor der Diplomarbeit von Katja Becker](#) Fotoklasse, Film «Unterwegs» / präsentiert an den Solothurner Filmtagen und Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen / Zürcher Filmpreis.

[Mentor der Diplomarbeiten von Thomas Hirschhorn, Daniele Buetti und Louise Schmid.](#)

[Leitung eines einjährigen Film-Pilotkurses](#) auf der Grundlage der selbst erarbeiteten «Konzeption für eine filmgestalterische Ausbildung».

[Initiant und Organisator der Filmreihe «Wahrnehmung Bewegung Filmsprache Film Abnorm»](#) als monatliche öffentliche Veranstaltungen im Vortragsaal / Zürcher Filmpreis.

[Initiant der schulübergreifenden Studenten-Dozenten-Gruppe «DIVO»](#) zur Vernetzung von Angeboten und Inhalten an der Schule. Ausserdem Organisation von Veranstaltungen im Vortragssaal für die ganze Schule, mit internationalen [Experimentalmusik-, Theater- und Performance-Künstlern.](#)

[Erste Gespräche mit Vertretern aus Privatwirtschaft und Fernsehen](#) bezüglich der Etablierung einer Filmbildung in der Schweiz.

Dozententätigkeit an der hgkz seit 1995

Unterricht [«Gestaltungsgrundlagen Film / Bewegtes Bild» analog und digital](#)

Departement Vorbildung

[Wahlfach-Intensivwochen Film](#) 1995-97 und 2004-05

[Leitung Vorkursklasse V6](#) mit Schwerpunkt «Bewegtes Bild» 1996-2003

[Unterricht «Bewegtes Bild / Film»](#) in der V6 2003-2005

[Unterricht «Bewegtes Bild / Film»](#) im Propädeutikum seit Nov. 2006

Departement Weiterbildung

[Filmkurs 31-01-9](#) Anfänger und Fortgeschrittene, seit 1997

Departement Design / Grundstudium Design

[Praxiswochen Video](#) / Einführung und Vertiefung 2003-2007

Departement Lehrberufe für Gestaltung und Kunst

[Diplomexperte](#) seit 2004

Departement Medien und Kunst

[Grundlagen Film / Bewegtes Bild](#) für Studierende der Studienbereiche

Bildende Kunst, Neue Medien, Fotografie und Theorie, seit März 2006

Bemerkenswerte Studentenarbeit vom Unterricht im Dep. Vorbildung 2003

[«Sprachlos»](#) Multimediainstallation, erhältlich auf DVD, realisiert von

Anna Müller, Benny Jaberg, Fabian Wegmüller und Matthias Gabi

Absichten für Dozentur und Beruf

Im Unterricht werde ich mich neben den Gestaltungsgrundlagen des Bewegten Bildes vermehrt mit den [Möglichkeiten und Grenzen des Mediums DVD](#) befassen, und inhaltlich mit dem [Generieren von Form durch Inhalt / von Inhalt durch Form](#) nach systemtheoretischen, neurophänomenologischen Ansätzen. Beruflich werde ich das begonnene Gesamtwerk über den Neurobiologen Francisco Varela weiter entwickeln: Nach dem Film [«Monte Grande»](#) den Film [«Mind and Life»](#) und das vierteilige interaktive [DVD-Album «Francisco Varela»](#).