

Praxis VTH: Geheimnisse

BMK-BMK-10F-PrTH-01

Angebot für	Medien & Kunst > Bachelor Medien & Kunst > Hauptstudium (interdisziplinär)
Credits	16
Dozierende	Prof. Werner Oeder, Prof. Franz Reichle
Max. Anzahl Teilnehmende	15

Untertitel / Kurzinfo
"Geheimnisse"

Lehrform

- Praxisprojekt: künstlerische und theoretische Erarbeitung des Themas auf der Basis des Mediums Video

Zielgruppen

Hauptstudium BA DKM

Inhalte

Was ist geheim und warum? Welche Geheimnisse wollen und müssen wir schützen, welche sollten aufgedeckt werden und für immer verschwinden? Wo also sind Geheimnisse nützlich, ja notwendig, wo schädlich und hinderlich? Oder anders gefragt: Was eigentlich ist das (Erfolgs-)Geheimnis von Geheimnissen?

Im Praxisprojekt versuchen wir videographische Erkundungen des Geheimen und der Geheimnisse, wie wir sie heute verstehen: es geht um Strategien des Klandestinen, der Intimität, des Verheimlichens, Verbergens, Versteckens. Aber wir interessieren uns auch für das Gegenteil: das Öffentlich-Machen, Exponieren, Zur-Schau-Stellen, Demaskieren und Indiskret-Werden.

Im Praxisprojekt erproben die Studierenden mit künstlerischen Mitteln eine Akrobatik des Geheimen und Un-Heimlichen, erforschen individuelle, gesellschaftliche, imaginäre und konkrete Ökonomien und Ökologien des Geheimnisses.

Bibliographie / Literatur

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Projekts ausgehändigt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Aktive Teilnahme, 80% Präsenz, Erarbeitung und Präsentation eines Projektbeitrags.

Termine

Praxis Einführung: 24. 2., 09.00 - 12.00

jeweils mittwochs, 3.3./10.3./17.3./31.3./7.4./14.4./21.4./28.4./12.5./19.5./26.5./2.6.

09.00 h bis 17.45 h (eine Stunde Mittagspause)