

**ZHdK / DKM / VMK
Frühlingssemester 2010**

MODUL/KURS	Modulverantwortliche/r	Franz Reichle
	Studiengang	DKM
	Vertiefung / Schwerpunkt	VMK
	Semester	Hauptstudium
	ECTS Credits ganzes Modul	4
	Modul- / Kurs-Nummer	
	Modul-Bezeichnung	Technologie/Kulturtechnik
	Untertitel / Kurzinfo	Filmisch erzählen ohne Worte, ohne Geräusche, ohne Klänge
	Dozent/in	Franz Reichle
	Voraussetzungen	Wenn möglich Grundkenntnisse im Umgang mit einer miniDV-Kamera.
	Lehrform	Workshop
	Lernziele / Kompetenzen	Erkundung und Aneignung des spezifisch Filmischen. - Was ist filmisch? Was ist unfilmisch? - Wann wird Rhythmus zu Inhalt und zur Erzählung?
	Inhalte	Wir generieren aus der Gegenwart heraus, d.h. aus unserer unmittelbaren Anwesenheit an einem Ort oder in einer lebendigen Situation filmische Bilder mit der Videokamera, ohne voraus zu planen und ohne Konzept, mit der Absicht, Phänomene durch die Kamera zu entdecken und aufzunehmen, ohne schon zu wissen wofür und ohne zu werten oder einzuordnen. Wir montieren, d.h. ordnen diese filmischen Entdeckungen während der Analyse derselben zu einer stummen, filmischen Erzählung, ohne dafür Sprache, Zeichen, Geräusche oder Musik zu Hilfe zu nehmen.
	Bibliographie / Literatur	Wird im Workshop bekannt gegeben.
	Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, eigene Videoarbeit, Präsentation
	Termine	Termine: 8., 9., 10., 15., 16. April 2010 Ort: Hf 001, Hafnerstrasse 27, 8005 Zürich
	Dauer	je 9:00 - 16:00h
Bemerkungen	Videokameras sind vorreserviert und können am 8. April morgens im PZ von jedem einzeln abgeholt werden.	